



ARTISSOLO® ME

ARTISSOLO® ME é uma argamassa polimérica de alta resistência mecânica e química à base de resinas epoxídicas, um endurecedor de poliamina e cargas especiais, isenta de solventes e sem retracção.

ÁREAS DE APLICAÇÃO:

ARTISSOLO® ME é uma argamassa com um alto teor em resinas epoxídicas com um baixo módulo de elasticidade. Confere uma aderência monolítica a todos os tipos de materiais de construção (betão, aço, madeira etc.) com aplicação do primário.

ARTISSOLO® ME é utilizado para várias aplicações:

1. Revestimento de pavimentos:

- protecção anti-ácida com uma espessura que pode variar entre 4 e 20 mm.
- revestimento resistente ao desgaste.
- anti-derrapante.

2. Reparação de pavimentos:

- massa de reparação com grande aderência e sem retracção. Admite a adição de todos os tipos de cargas inertes.

3. Reparação de betão:

- argamassa de reparação (com adição de cargas **TIX**) de fácil aplicação.

4. Enchimentos:

- juntas de dilatação (transição alcatrão - borracha)
- enchimento e protecção eléctrica
- fixação de máquinas
- selagens e ancoragens

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

- massa volúmica: $\pm 2.0 \text{ kg/dm}^3$
- resistência à compressão: dependendo da composição: 70 a 90 MPa
- resistência à tracção: 10 a 20 MPa
- aderência:
 - ao betão, à pedra e madeira: superior à coesão interna do material a colar.
 - ao aço: aprox. 15 MPa.
- resistência à temperatura: + 80 °C contínuo sem perder as características mecânicas.
- resistência química: resistente aos ácidos fortes, alcalis, gasolina, óleos e gorduras.
- cor: cores sob pedido
- retracção: nula

APLICAÇÃO:

- misturar com um misturador mecânico potente (mín. 5 min.) os três componentes A, B e C pré-doseados até a obtenção duma argamassa homogéneo. Nunca adicionar qualquer outro produto.
- proporção da mistura: A/B/C = 4/2/39
- tempo de aplicação: (a 20 °C) cerca de 20 min após a mistura. Não convem executar espessuras superiores a 20 mm de uma vez.
- tempo de endurecimento: 6 a 12 horas conforme a temperatura (consultar o nosso serviço técnico)
- tempo de endurecimento total químico: 1 a 4 dias conforme a temperatura



PREPARAÇÃO DAS SUPERFÍCIES:

É essencial remover toda poeira, gordura, óleos e outras partículas não aderentes.

a) betão (ou outros materiais minerais):

as superfícies têm que ser devidamente preparadas por um método mecânico adequado como por exemplo picagem, jacto abrasivo ou martelo de agulhas. Velhas superfícies contaminadas com óleos ou gorduras têm que ser limpas por jacto a vapor em conjunto com um detergente apropriado do tipo **LICOCLEAN**. É necessário ter o cuidado em remover as sujidades da superfície e não simplesmente espalhar pelas restantes áreas.

b) aço (ou outras superfícies metálicas):

as superfícies metálicas devem primeiramente ser decapadas segundo a especificação sueca SA 2½ seguido por um desengorduramento com um solvente adequado (tipo Tricloro-etileno) pouco antes da colagem. No entanto onde não houver corrosão do ferro uma escovagem mecânica com escovas de aço até a obtenção duma superfície brilhante e limpa pode ser suficiente.

- 1. Revestimento de pavimentos**
- 2. Reparação de pavimentos**
- 3. Reparação de betão**

Na maior parte dos casos é imprescindível aplicar o primário **MULTIPOX®**

Aplica-se com trincha ou rolo à razão de 200 a 250 gr/m², segundo a porosidade do suporte.

LISTA DE REFERÊNCIAS:

Fábrica **QUALIPRO** Palmela (1991) pavimento de alta resistência mecânica e química.

J.A.E. **PONTE ALCÁCER DO SAL** juntas de dilatação (1992) - Projectista: Prof. Eng° Reis
BRISA AUTO-ESTRADA do Norte **A1** Viaduto do Vouga: Reparação de juntas de dilatação (Construções Técnicas) - Projecto: Prof. Eng° Edgar Cardoso

BRISA AUTO-ESTRADA do Norte **A1** Torres-Novas Fátima: Reparação de juntas de dilatação das obras de arte (1993)

VIROC Setúbal Argamassa epoxi flúida de selagem dos pórticos (1993)

BRISA AUTO-ESTRADA do Norte **A1** Fátima-Batalha Reparação de juntas de dilatação da ponte sobre o **A1** (1994)

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA VIADUTO PRAÇA DE ESPANHA Lisboa - Reparação de juntas de dilatação (1995).

PRECAUÇÕES ESPECIAIS:

- limpar os utensílios com **ARTIPOX® Diluente** antes do endurecimento do **ARTISSOLO®**.
- evitar o contacto com a pele (luvas !)
- depois do trabalho lavar as mãos com água quente e sabão.
- armazenagem: 6 meses em local seco, nas embalagens de origem bem fechadas.
- para aplicação abaixo de 5 °C ou acima de 40 °C é favor consultar os nossos serviços técnicos

EMBALAGENS:

ARTISSOLO®: 45 kg
ARTIPOX® Diluente: 5, 10, 25 litros